



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR: REGINA E JOSIANE TURMA: CLASSE ESPECIAL A e B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA / CIÊNCIAS / HISTÓRIA / GEOGRAFIA / ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06 a 11/06 de 2021.

ALUNO (A): _____

Senhores pais e responsáveis

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **nas folhas impressas**. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras Regina e Josiane

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>Língua Portuguesa</u>: relação grafema X fonema; identificação da sílaba inicial; escrita de palavras e frases. <u>Matemática</u>: Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais. Contagem de 1 em 1, 2 em 2 e 5 em 5. <u>Ciências</u>: Escalas de tempo: dias, semanas, meses e anos. <u>História</u>: Tempo histórico e tempo cronológico. <u>Geografia</u>: Referenciais de lateralidade, localização, orientação e distância. <u>Ensino Religioso</u>: Lugares sagrados e não sagrados na comunidade e os espaços de vivência.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a letra com o seu som. Identificar e completar palavras com a sílaba inicial. Realizar tentativas de escrita de palavras e frases. • Completar sequências de um em um, dois em dois e cinco em cinco, a fim de compreender as regularidades que compõe o sistema de numeração decimal. • Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite). • Identificar e comparar objetos, imagens, relatos e ações humanas em diferentes temporalidades. • Indicar a direção, considerando referenciais espaciais (esquerda e direita, para cima e para baixo). • Conhecer lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Organize seus estudos!! Em seu material impresso coloque o nome antes de realizar as atividades.</p>



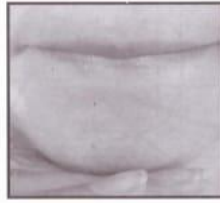
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Dia 07/06 (segunda-feira)

LÍNGUA PORTUGUESA



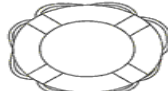


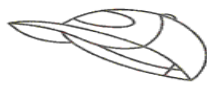



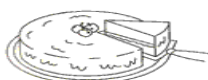

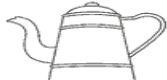
VAMOS APRENDER MAIS UMA LETRA CONSOANTE? ESSA É A LETRA **B**
OBSERVE A BOQUINHA E TENDE PRONUNCIAR O SOM DA LETRA **B**



1- JUNTE A LETRA **B** COM CADA VOGAL E FORME AS SÍLABAS.

A diagram for syllable formation. On the left, a box containing the letter **B** has five arrows pointing to a vertical column of five boxes containing the vowels **A**, **E**, **I**, **O**, and **U**. From each vowel box, an arrow points to a larger empty rectangular box on the right, intended for the student to write the resulting syllable.

2- COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS : **BA – BE – BI – BO – BU**

 ____ NANA	 ____ LA	 ____ IA
 ____ I	 ____ NECA	 ____ NÉ
 ____ LDE	 ____ LA	 ____ Ú
 ____ LO	 ____ LÃO	 ____ LE

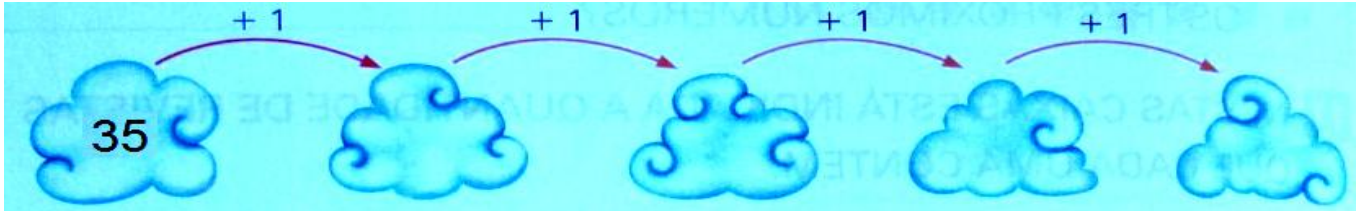


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

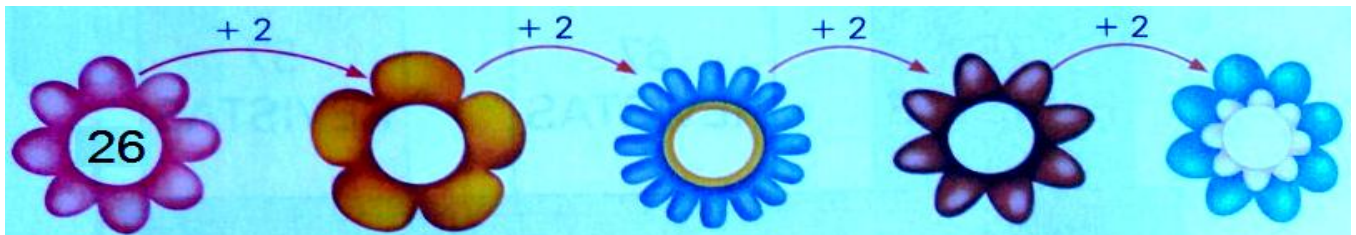
MATEMÁTICA

1- COMPLETE CADA SEQUÊNCIA DE ACORDO COM A REGRA EM CADA CASO.

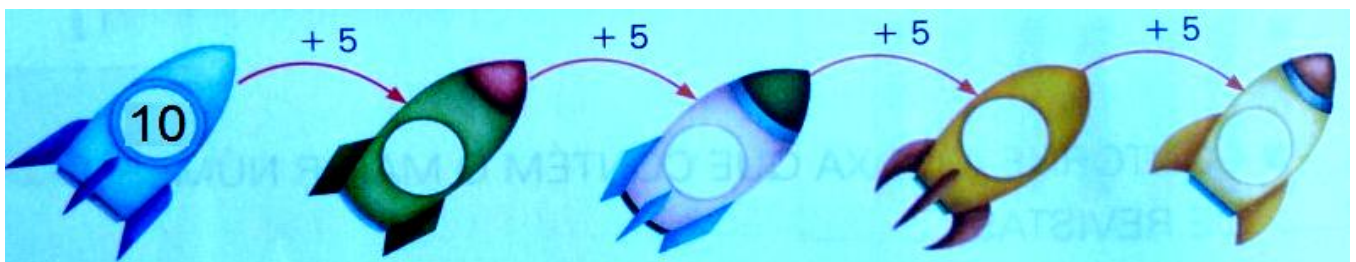
A) DE UM NÚMERO PARA O OUTRO ADICIONE 1.



B) DE UM NÚMERO PARA O OUTRO ADICIONE 2.



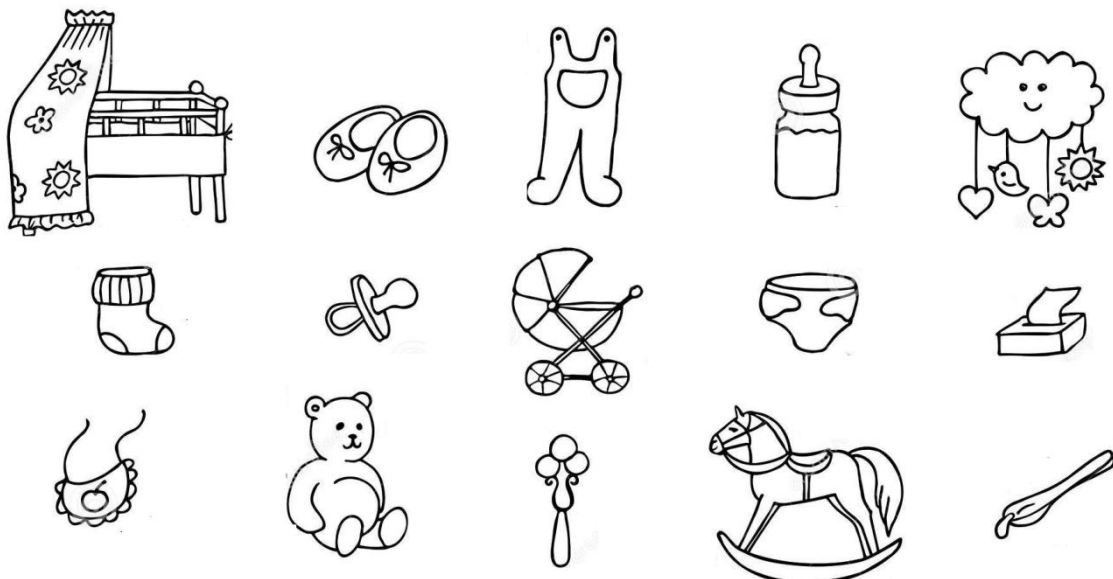
C) DE UM NÚMERO PARA O OUTRO ADICIONE 5.



Dia 08/06 (terça-feira)

HISTÓRIA

1- OS OBJETOS ABAIXO SÃO USADOS NORMALMENTE PELAS CRIANÇAS QUANDO AINDA SÃO BEM PEQUENAS. CIRCULE E PINTE OS OBJETOS QUE FIZERAM PARTE DA SUA VIDA QUANDO ERA BEBÊ.



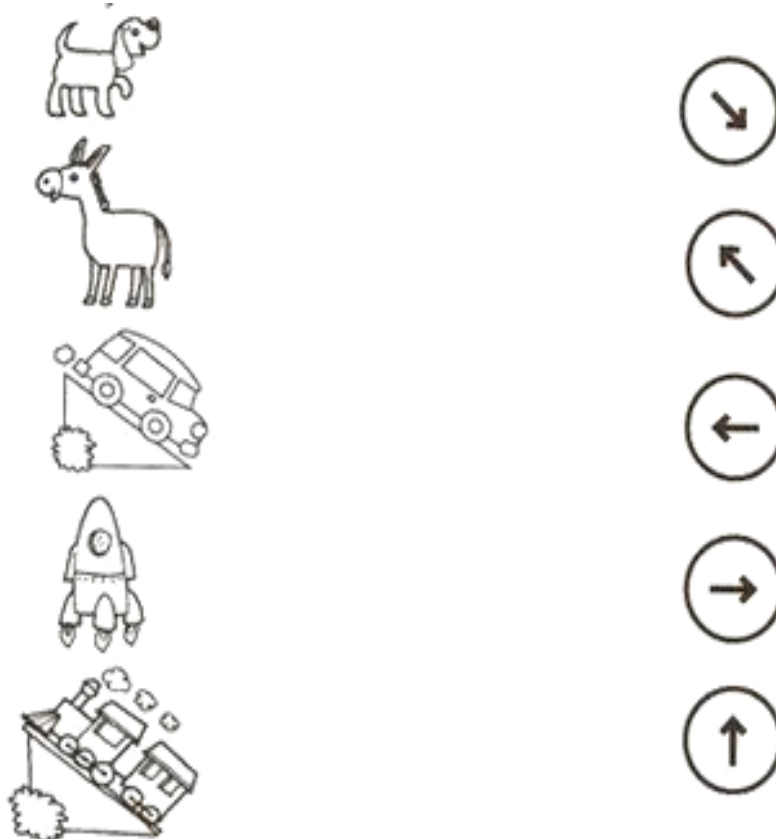
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

GEOGRAFIA

JÁ VIMOS QUE PODEMOS USAR SETAS PARA INDICAR AS DIREÇÕES:

**DIREÇÃO: PARA BAIXO/PARA CIMA
PARA A ESQUERDA/PARA A DIREITA
INCLINADOS PARA A ESQUERDA/PARA A DIREITA.**

1- LIGUE CADA DESENHO À SETA QUE INDICA A SUA DIREÇÃO.



2- OBSERVE O MALABARISTA E PINTe OS DESENHOS DE ACORDO COM O QUE ELE FAZ.

A) COM A MÃO **ESQUERDA**, ELE EQUILIBRA:



B) COM O PÉ **ESQUERDO**, ELE EQUILIBRA:



C) COM A MÃO **DIREITA**, ELE EQUILIBRA:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

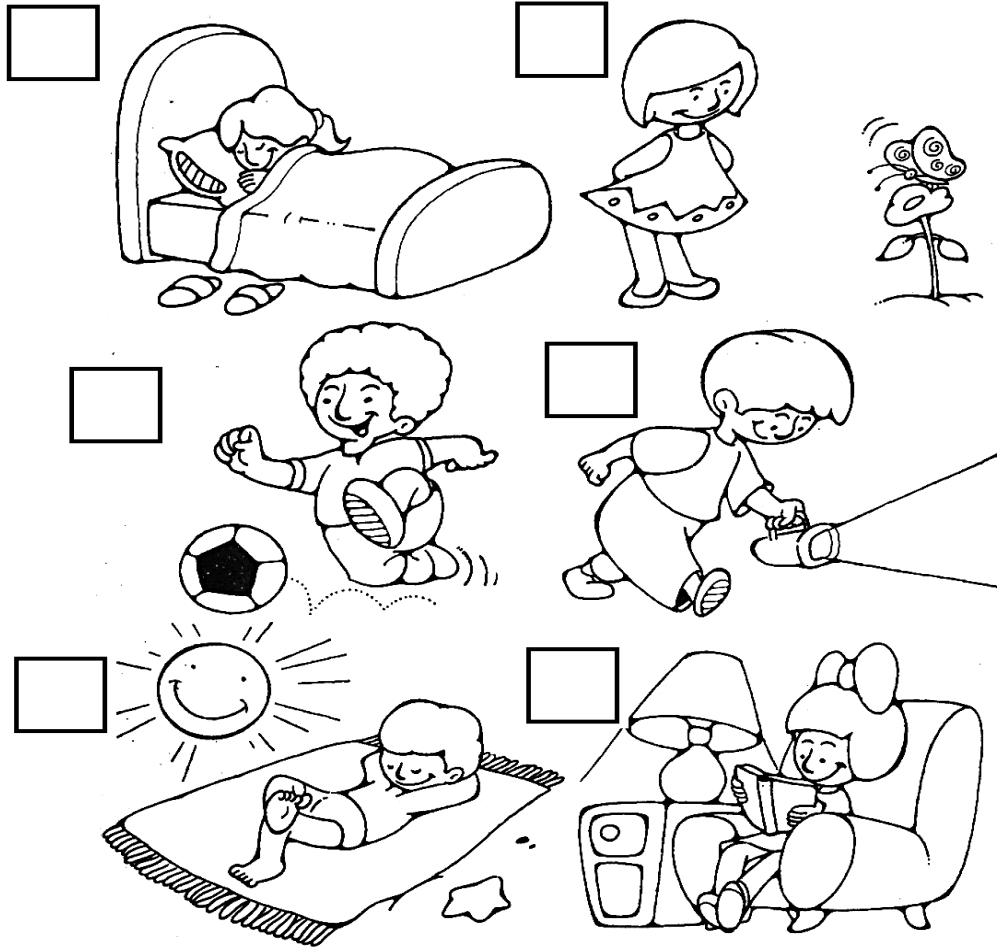
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Dia 09/06 (quarta-feira)

CIÊNCIAS

A SUCESSÃO DE DIAS E NOITES ORIENTA O RITMO DE ATIVIDADES DIÁRIAS DE SERES HUMANOS E DE OUTROS SERES VIVOS.

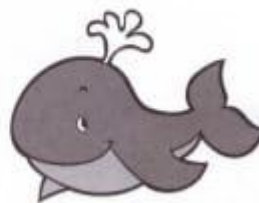
1- PINTE O DE AMARELO PARA O QUE SE FAZ DE DIA E DE AZUL PARA O QUE FAZ DE NOITE:



LÍNGUA PORTUGUESA

1- ESCREVA COMO CONSEGUIR O NOME DAS FIGURAS ABAIXO.







SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ENSINO RELIGIOSO

ESPAÇOS SAGRADOS

1- ENCONTRE E PINTE NO CAÇA PALAVRAS OS SEGUINTEES ESPAÇOS SAGRADOS:

IGREJA – MESQUITA – SINAGOGA - TEMPLO – TERREIRO

S	I	N	A	G	O	G	A	F	G	R	Q
P	L	T	E	R	R	E	I	R	O	M	X
Z	O	W	N	O	S	S	V	C	E	K	I
U	B	T	J	I	G	R	E	J	A	F	H
L	M	E	S	Q	U	I	T	A	D	Ç	E
R	Y	F	A	B	M	T	E	M	P	L	O

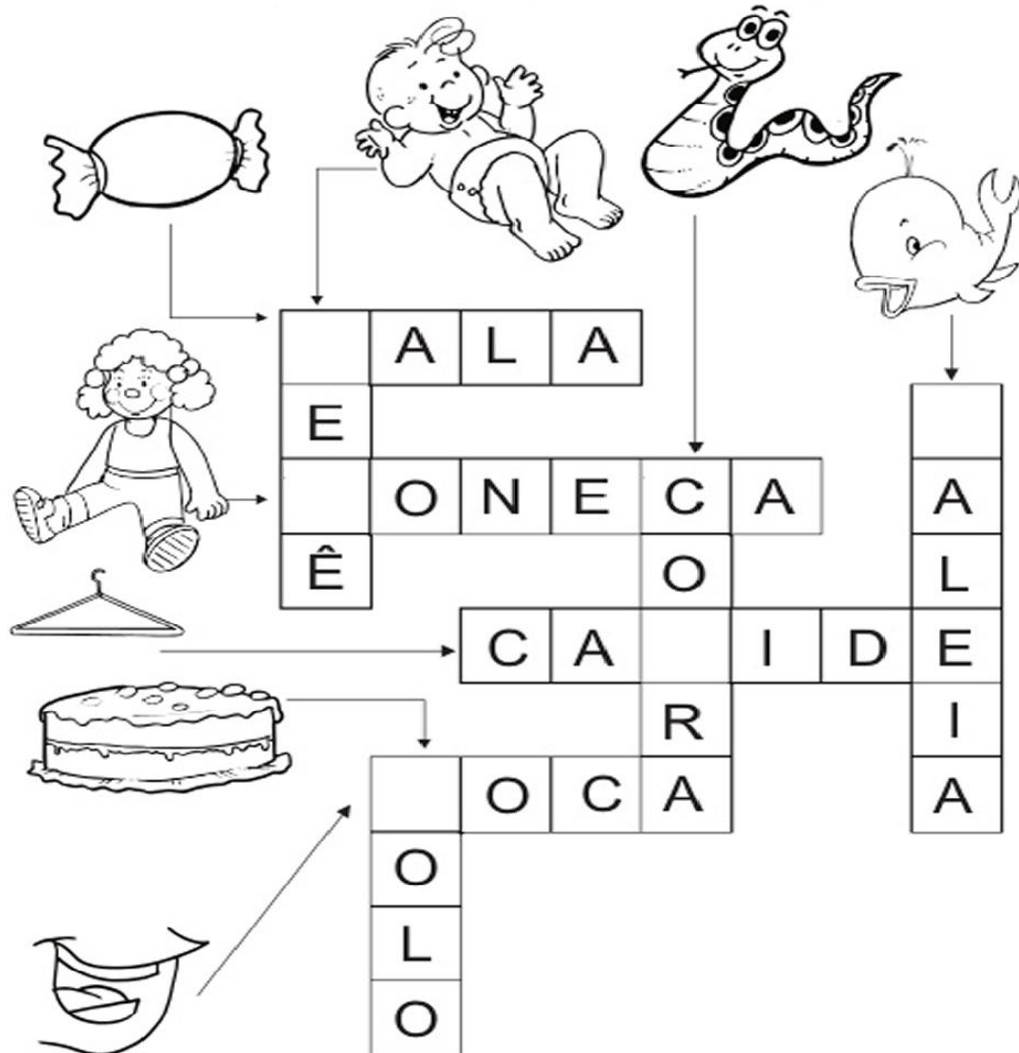
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Dia 10/06 (quinta-feira)

LÍNGUA PORTUGUESA

1- COMPLETE A CRUZADINHA COM A LETRA B.



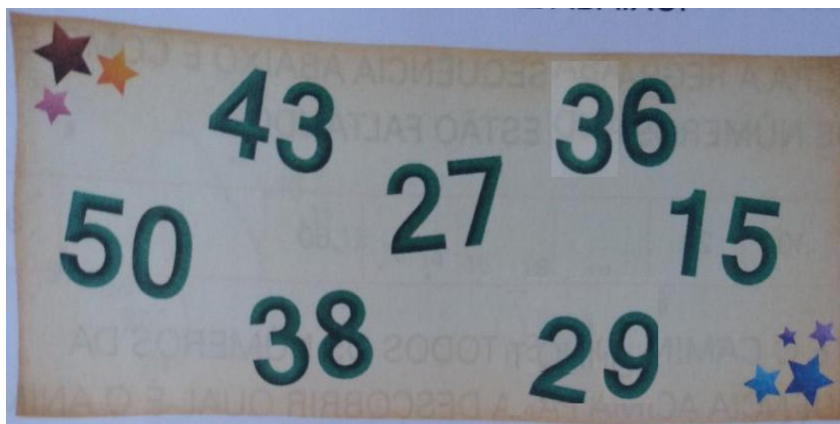
2- ESCOLHA UMA PALAVRA DA CRUZADINHA DA ATIVIDADE ANTERIOR E ESCREVA UMA FRASE COMO VOCÊ CONSEGUIR.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA

1- OBSERVE OS NÚMEROS NO CARTAZ ABAIXO.



AGORA COLOQUE ESSES NÚMEROS EM ORDEM:

A) DO MENOR PARA O MAIOR.

--	--	--	--	--	--	--

B) DO MAIOR PARA O MENOR.

--	--	--	--	--	--	--

Dia 11/06 (sexta-feira)

Dia reservado para as aulas específicas



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: CLASSE ESPECIAL

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • ELEMENTOS DA LINGUAGEM CORES – POLICROMIA; • ARTISTAS NACIONAIS; • MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS LOCAL, REGIONAL E NACIONAL; • GÊNEROS MUSICAIS BRASILEIROS.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • CONTEXTOS E PRÁTICAS: RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS. • IDENTIFICAR E APRECIAR CRITICAMENTE DIVERSAS FORMAS E GÊNEROS DE EXPRESSÃO MUSICAL,
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none"> • FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, COLA, TESOURA E PAPÉIS COLORIDOS OU DE EMBALAGENS E REVISTAS.

15º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ, CRIANÇAS! TUDO BEM? VAMOS A NOSSA AULA DE ARTE? NESSA AULA VAMOS ESTUDAR SOBRE GÊNEROS MUSICAIS BRASILEIROS.

VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE UM GRANDE ARTISTA BRASILEIRO:

“LUIZ GONZAGA”



LUIZ GONZAGA (1912-1989) FOI UM MÚSICO BRASILEIRO. SANFONEIRO, CANTOR E COMPOSITOR, RECEBEU O TÍTULO DE "REI DO BAIÃO". FOI RESPONSÁVEL PELA VALORIZAÇÃO DOS RITMOS NORDESTINOS, LEVOU O BAIÃO, O XOTE E O XAXADO, PARA TODO O PAÍS.

APRECIE ESSA LINDA MÚSICA DE LUIZ GONZAGA “A VIDA DO VIAJANTE”.

ACESSE LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=NAXovEEA7p8>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

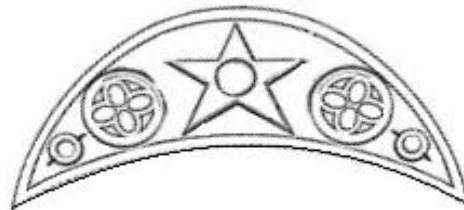
MÚSICA: “A VIDA DO VIAJANTE”
LUIZ GONZAGA

MINHA VIDA É ANDAR POR ESTE PAÍS
PRA VER SE UM DIA DESCANSO FELIZ
GUARDANDO AS RECORDAÇÕES
DAS TERRAS ONDE PASSEI
ANDANDO PELOS SERTÕES E DOS
AMIGOS QUE LÁ DEIXEI.
CHUVA E SOL, POEIRA E CARVÃO
LONGE DE CASA SIGO O ROTEIRO
MAIS UMA ESTAÇÃO E A ALEGRIA NO
CORAÇÃO!

MINHA VIDA É ANDAR POR ESTE PAÍS
PRA VER SE UM DIA DESCANSO FELIZ
GUARDANDO AS RECORDAÇÕES
DAS TERRAS ONDE PASSEI
ANDANDO PELOS SERTÕES E DOS
AMIGOS QUE LÁ DEIXEI.
MAR E TERRA, INVERNO E VERÃO
MOSTRO O SORRISO, MOSTRO
ALEGRIA, MAS EU MESMO NÃO
E A SAUDADE NO CORAÇÃO

CURIOSIDADE: LUIZ GONZAGA UTILIZAVA VÁRIOS MODELOS DE CHAPÉUS DE COURO EM SUAS APRESENTAÇÕES, COMO MARCA DE SUA ORIGEM NORDESTINA, OS CHAPÉUS DE COURO PASSARAM GRADATIVAMENTE A SER UTILIZADOS COMO SÍMBOLO DA VIDA SERTANEJA E DO HOMEM NORDESTINO.

ATIVIDADE: AGORA QUE VOCE CONHECE UM POUQUINHO DESSE ARTISTA NORDESTINO “LUIZ GONZAGA” E SABE DA IMPORTANCIA DELE NA MÚSICA BRASILEIRA. FAÇA UM LINDO DESENHO, DE **VOCÊ** UTILIZANDO ESSE LINDO CHAPÉU DE COURO NORDESTINO.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

NAME: _____ **TURMA: CLASSE ESPECIAL** _____

DATE: ____/____/____

PROFESSOR (A): JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO DE SUGESTÃO.

https://www.youtube.com/watch?v=SGrC_zrzTa4

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUNS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA.

PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

FATHER/DAD (PAI/PAPAI) **MOTHER/MOM** (MÃE) **SISTER** (IRMÃ) **BROTHER** (IRMÃO)
BABY (BEBÊ) **GRANDMOTHER** (AVÓ/VOVÓ) **GRANDFATHER** (AVÔ/VOVÔ)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ESCREVA OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS.
- DEPOIS, LIGUE O DESENHO DE ACORDO COM O NOME CORRETO.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



INGLÊS 15º ROTEIRO

NAME: _____ **TURMA: CLASSE ESPECIAL** _____

DATE: JUNE/___/2021.

VOCABULARY- VOCABULÁRIO

FATHER- PAI

MOTHER- MÃE

BROTHER- IRMÃO

SISTER- IRMÃ

BABY- BEBÊ

ME- EU

1) ESCREVA EM INGLÊS OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA.

A) PAI _____

B) MÃE _____

C) IRMÃO _____

D) IRMÃ _____

E) BEBÊ _____



2) LIGUE O DESENHO DE ACORDO COM O NOME CORRETO.



BABY



SISTER



MOTHER



BROTHER



FATHER



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR MANHÃ: SILDIMAR ANTONIO CHAVES

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021

NOME: _____ TURMA: CLASSE ESPECIAL _____

- 1- O QUE VAMOS APRENDER:** DANÇAS – BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES BRINCADEIRAS CANTADAS, CANTIGAS DE RODA, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, E RECRIÁ-LAS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL, VALORIZANDO OS ASPECTOS MOTORES, CULTURAIS E SOCIAIS DE CADA UMA DELAS.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ASSISTINDO AOS VÍDEOS ABAIXO E REALIZANDO A ATIVIDADE ABAIXO.

ASSISTIR AO VÍDEO 1: MÚSICA – “60 DIAS APAIXONADO” https://youtu.be/RB_UeodEE0c

ASSISTIR O VÍDEO 2: “DANÇANDO MODA SERTANEJA” <https://youtu.be/gTE7ES-XEk4>

LEIA PARA CRIANÇA OU OUÇA O ÁUDIO:

O SERTANEJO É O ESTILO MUSICAL QUE MAIS FAZ SUCESSO NO [BRASIL](#), ATUALMENTE. A HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA MOSTRA QUE O RITMO SEGUE UTILIZANDO OS INSTRUMENTOS QUE FIZERAM PARTE DA VIDA COMUM DO POVO NA ÉPOCA EM QUE ÉRAMOS COLÔNIA DE PORTUGAL, EM ESPECIAL O ACORDEON E A VIOLA.

NA HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA, O RITMO TERIA SURGIDO EM 1929.

A CULTURA CAIPIRA ERA DIVULGADA COM TEATROS E PERFORMANCES MUSICAIS.

NOS DIAS DE HOJE, HOUE ALGUMAS MODIFICAÇÕES NO SERTANEJO ANTIGO, TENDO MUITO SUCESSO AS MÚSICAS DOS ESTILOS COMO O ARROCHA, O SERTANEJO ELETRÔNICO, O SERTANEJO COM ELEMENTOS DO AXÉ E DO FUNK, A “SOFRÊNCIA”, ENTRE OUTROS.

ATIVIDADE:

ASSÍSTA AO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E> E DANCE CONFORME A DESCRIÇÃO ABAIXO

PAI FRANCISCO

PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA
TOCANDO SEU VIOLÃO
(BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN)

IMITE COMO SE ESTIVESSE
TOCANDO UM VIOLÃO.

VEM DE LÁ SEU DELEGADO
E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO

NESSA PARTE FAÇA
MOVIMENTO DE MARCHA,
IMITANDO UM SOLDADINHO.



COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO
PARECE UM BONECO DESENGONÇADO

MOVIMENTE O CORPO A
VONTADE.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE O CANTOR MAIS ALTO:

